

## La tragédie des souvenirs



**Cela commence au bordel.** Et ça s'achève dans le naufrage d'une vieillesse à Davos. Écrivain ayant accompli une carrière internationale, Jean-Félix de La Ville Baugé brosse avec succès, dans *Dieu regardait ailleurs*, le portrait décadent et tragique d'une certaine société russe. Bouillonnant, haut en couleur, ce roman s'ouvre sur le complot qui a mené à l'assassinat de Raspoutine. Une préfiguration

de la chute de la Russie des tsars, au profit d'un régime communiste dont les débuts ont baigné dans l'horreur.

**Cette horreur extrême**, l'auteur la transcrit en se cachant derrière l'un de ses personnages, le vieux grand-duc, qui se souvient. Il évoque l'antisémitisme violent qui s'exprime en éruptions volcaniques et où le Juif devient le gibier d'une infâme chasse à courre («Servir un Juif! Qui va le servir?»), la justice expéditive, le massacre des Romanov. Et Dieu, même s'il regarde ailleurs, n'y est jamais oublié des siens, même à l'heure dernière: «Dites-moi juste si ça fait mal, je vous implore Seigneur de me dire si ça fait mal... et ensuite je vous laisserai Seigneur... je sais que vous avez à faire... je le sais Seigneur mais dites-moi si ça fait mal...» DF

➤ **Jean-Félix de La Ville Baugé**, *Dieu regardait ailleurs*, Ed. Plon, 284 pp.